

UNIONE CULTURALE
FRANCO ANTONICELLI



in collaborazione con



presentano

PRIMA DELLA RIVOLUZIONE

cinema militante italiano '60-'70

a cura di
Annamaria Licciardello e Jacopo Chessa

Si ringrazia:

Cineteca Nazionale - Centro Sperimentale
di Cinematografia
Archivio Armando Ceste
Associazione Alberto Grifi
Associazione Antonello Branca
Kiwido
Gianfranco Barberi
Anna Lajolo
Alfredo Leonardi
Guido Lombardi
Andrea Ruggeri
Ranuccio Sodi

Unione Culturale Franco Antonicelli

Via Cesare Battisti 4b - 10123 Torino
Martedì - Venerdì, ore 15.30-18.30
Tel. +39 011 5621776 - Fax +39 011 5628621
e-mail: info@unioneкультурale.org
<http://www.unioneкультурale.org>

Con il sostegno di:



MERCOLEDÌ 18 MAGGIO, 20.30

MOVIMENTO STUDENTESCO

Il movimento studentesco al servizio delle masse popolari di Movimento Studentesco dell'Università Statale di Milano (1971, 27')

Perché Viareggio di Movimento Studentesco pisano in collaborazione con il gruppo Cinema Zero (1969, 16')

Cinegiornale del movimento studentesco n. 1 di Movimento Studentesco dell'Università La Sapienza (1968, 53')

Della Conoscenza di Alessandra Bocchetti (1968, 28')
La proiezione sarà preceduta da un incontro con Bruno Maida (storico)

GIOVEDÌ 19 MAGGIO, 20.30

CINEGIORNALI LIBERI DI ZAVATTINI

Cinegiornale libero n. 0 (1968, 27')

Cinegiornale libero n. 1 di Roma (1968, 34')

Cinegiornale libero n. xyz (1968, 22')

Cinegiornali liberi: incontri (1970, 25')

Cinegiornale libero n. 5 (1969, 12')

Battipaglia, autoanalisi di una rivolta di Luigi Perelli (1970, 24')

La proiezione sarà preceduta da un incontro con Corrado Borsa (storico)

VENERDÌ 20 MAGGIO, 20.30

ANTIFASCISMO

Bianco e nero di Paolo Pietrangeli (1975, 60')

Pagherete caro pagherete tutto di Collettivo Cinema Militante di Milano (1975, 45')

La proiezione sarà preceduta da un incontro con Ranuccio Sodi (regista, CCM di Milano)

SABATO 21 MAGGIO

LOTTE INTERNAZIONALI

16.30

Tall al-Za'tar di Mustafa Abu Ali, Pino Adriano, Jean Chamoun (1977, 75')

Turkije di Gianfranco Barberi (1975, 75')

La proiezione sarà preceduta da un incontro con Gianfranco Barberi e Francesco Pallante (Unione Culturale)

20.30

La lunga marcia del ritorno di Ugo Adilardi e Paolo Sornaga (1970, 35')

Seize the time di Antonello Branca (1970, 90')

La proiezione sarà preceduta da un incontro con Donatella Barazzetti (presidente Associazione Antonello Branca) e Ugo Adilardi (presidente Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico) e dalla presentazione del dvd di Seize the time (Kiwido)

MARTEDÌ 24 MAGGIO, 20.30

FEMMINISMO

Aggettivo donna di Collettivo Femminista di Cinema (1971, 50')

La lotta non è finita di Collettivo Femminista di Cinema (1973, 20')

La proiezione sarà preceduta da un incontro con Elena Petricola (storica)

MERCOLEDÌ 25 MAGGIO, 20.30

STRATEGIA DELLA TENSIONE E REPRESSIONE

12 dicembre di Pier Paolo Pasolini e Giovanni Bonfanti (1970, 43')

Tre ipotesi sulla morte di Pinelli di Comitato cineasti italiani contro la repressione (1970, 12')

Giuseppe Pinelli (materiali n.1) di Comitato cineasti italiani contro la repressione (1970, 50')

Filmando in città di Franco Cignini (1978, 30')

La proiezione sarà preceduta da un incontro con Marco Scavino (Unione Culturale)

GIOVEDÌ 26 MAGGIO, 20.30

77 E DINTORNI

Festival del proletariato giovanile a Parco Lambro di Alberto Grifi (1976, 58')

Il manicomio – Lia di Alberto Grifi (1977, 32')

Ciao mamma, ciao papà di Dodo Brothers (1978, 17')

Macondo di Dodo Brothers (1978, 16')

La proiezione sarà preceduta da un incontro con Andrea Ruggeri (regista, Dodo Brothers)

VENERDÌ 27 MAGGIO

LOTTE SOCIALI/ISTITUZIONI TOTALI

18.00

Policlinico - Comizio Operaio di Circolo La Comune di Roma, Collettivo Policlinico, Il Soccorso Rosso Roma (1973, 60')

I poveri muoiono prima di Franco Arcalli, Bernardo Bertolucci, Giuseppe Bertolucci, Lorenzo Magnolia, Giorgio Pelloni, Domenico Rafele, Marlisa Trombetta (1971, 39')

20.30

Carcere in italia di Videobase (1973, 60')

Policlinico in lotta di Videobase (1973, 60')

La proiezione sarà presentata da Annamaria Licciardello

SABATO 28 MAGGIO

LA FABBRICA

18.00

Lotte di classe in Sardegna di Pino Adriano (1970, 30')

Incatenati ai tempi di Antonello Branca (1978, 18')

Cinegiornale libero n. 2 (Apollon) (1969, 76')

La proiezione sarà preceduta da un incontro con Pietro Perotti (operaio cineasta)

20.30

All'Alfa di Virginia Onorato (1969, 63')

Lotte alla Rhodiatoce di Pallanza di Collettivo di studenti e operai di Verbania (1969, 25')

La fabbrica aperta di Collettivo Cinema Militante di Torino (1971, 30')

Mirafiori '73 di Collettivo Cinema Militante di Torino (1973, 30')

La proiezione sarà preceduta da un incontro con Gianfranco Torri (CCM di Torino) e Gianni Volpi (presidente Aiace nazionale)

**Sala proiezioni dell'Unione Culturale
via Cesare Battisti 4b, Torino**

INGRESSO LIBERO