

SERATE BASTARDE

RASSEGNA STAMPA

THE GUARDIAN: "Serate Bastarde è cabaret tragicomico recitato da tre donne italiane che fondono lo spirito di Dario Fo e quello di Chris Morris. (...) E' vertiginosamente bizzarro e ci ricorda come emozionante possa essere la satira politica quando chi la fa provoca veramente uno squarcio". (*Brian Logan*)

THE SKINNY: "I Dionisi hanno sovvertito con successo dello "sketch show format", ricordandoci come può essere usato per la satira più nera che è insieme tetramente divertente e assurdamente familiare". (*Margaret Kirk*)

THE STAGE: "Scioccante, divertente, frontale. Non sai quando ridere, quando piangere, quando rabbrivire. (...) Questa è la nostra chance per riscoprire la satira come dovrebbe essere, omaggio di questo provocatorio ed incisivo trio". (*Nick Awde*)

THE LIST: "Sovversivo, scioccante, intelligente".

www.ilcorpodelledonne.it: "Una critica feroce con la quale le tre bravissime attrici riescono a coinvolgerci e a farci ridere per un'ora di spettacolo serrato. (*Lorella Zanardo*)

IL GIORNO: "La Ciaravino non ha bisogno di presentazioni quanto di elogi. La sua vitalità travolgente e la sua capacità comunicativa crescono di stagione in stagione. Serate Bastarde è da applaudire. Divertente e intelligente. (*Luca Vido*)

DRAMMA.IT "L'esperienza scenica Serate Bastarde è travolgente: ha un ottimo ritmo, un tempo teatrale giusto per la forma prescelta, che è, come la nostra società, complesso e non codificato. Non è un tre o un quattro quarti, ma è una di quelle frequenze che quando le vedi di fianco alla chiave di violino ti dici che non la saprai suonare mai. (*Renzo Francabandera*)

THREE WEEKS: "Serate Bastarde" racconta il pazzo mondo contemporaneo, diventando esso stesso pazzo. [...] Serate Bastarde è un'esperienza."

LA REPUBBLICA: "Fedeli alla loro vocazione di artiste irregolari che trasformano il teatro nel detonatore liberatorio dei tabù più inconfessabili. Più che uno spettacolo in senso stretto, un cabaret, metropolitano, estremo e radicale. (*Sara Chiappori*)

LA REPUBBLICA "Un gioco d'azzardo tra verità e finzione indisciplinato e ribelle, che rovescia gli stereotipi a suon di risate. Amare ma pur sempre catartiche." (*Simona Spaventa*)

TEATRO E CRITICA "Le lombarde Renata Ciaravino, Silvia Gallerano, Carmen Pellegrinelli costruiscono uno spettacolo a quadri che colpisce dritto, senza indugi, cercano di divertirsi e di far divertire con sensato equilibrio e capacità di mettersi in discussione, stimolano il desiderio ludico di chi ascolta giocando con le loro stesse imperfezioni, portandole a conseguenze estreme e coraggiose." (Simone Nebbia)

TEATRO.ORG "Serate Bastarde è uno spettacolo divertente e disperato, un buon esempio di teatro civile, che partendo da alcune storture dell'Italia del nuovo millennio racconta con impegno civile e ...civile disimpegno il delirio televisivo di un vivere sempre meno solidale." (Alessandro Paesano)